

1 p	1p	3p	4p	2p	2p	3p	1p
Tiitel- leht	Sisukord	Sissejuhatus	Töö põhiosa	Viitamine	Kokkuvõte	Vormistamine	Kasutatud materjalid
Olemas Vormis- tatud vasta- valt nõue- tele	Kõik pealkirjad ja nende lehekülje- numbrid on näidatud. Peatükid on nummerd- atud.	Teemapõhjendus (lühike ülevaade probleemist ning selgitus miks seda on vaja uurida NB! Põhjendus ei ole – "mulle meeldis see teema" Olemas töö eesmärk või uurimisküsimus, millele otsitakse lahendust. Ülevaade kasutatud allikatest Töö osadeks jagamise põhimõtted. Keel (umbisikuline) NT: töös kirjutati, mitte mina kirjutasin	Referatiivne osa – tugineb vähemalt 3 allikale, millest 2 on trükitud raamat, ajakirja artiklid, entsüklopeedia (nt. Akadeemiake) Peatükkide sisu arvestab sissejuhatuses seatud eesmärke. Praktiline osa – meetodika on kirjeldatud (kuidas töö praktilist osa tehti) ja sobiv antud töö eesmärkide saavutamiseks. Tulemused on kirjeldatud (andmetabelid, intervjuud jm vormis kirjeldus, mida teada said), töö analüüsi osa (mida võid saadud andmetest järeldada, soovitusel edaspidiseks jmt) on selgelt eristatav ja leitav tekstist	Iga lõigu või lause lõpus Vormis-tatud vastavalt nõuetele, kas numbriline või nimeline või joonealune viitamine.	Lühidalt teemast, eesmärkidest, töö sisust ja tulemustest Keel (umbisikuline) NT: töös kirjutati, mitte mina kirjutasin NB! Kokkuvõte on lühike ülevaade sinu töö osadest neile <i>"laiskvorstidele"</i> kes tervet tööd lugeda ei soovi. Seega kokkuvõttes tuuakse välja tähtsaim sinu tööst.	Kirjasuurus 12, Reavahe 1,5 Kirjastiil Times New Roman/Arial Joondus servast-serva Fotodel, joonistele on lisatud nummerdatud allkirjad – kus on kirjas, mis on joonisel/fotol. Tabelitel on pealkirjad. Tabelitel, joonistel jmt. On viited autoritele. NB! Tööga seotud joonised/fotod on lisatud tekstide vahele. Lisainformatsiooni kandvad joonised/fotod on lisadena töö lõpus.	Loetelu olemas Vormis- tatud vastavalt nõuetele
Punktid			Hinne:				